

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кабатов Сергей Вячеславович

Должность: Директор Института ветеринарной медицины

Дата подписания: 22.06.2022 07:56:43

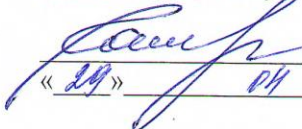
Уникальный программный ключ:

260956a74722e37c36df5f17e9b760bf9067163bb37348258f297da1cc5809a1

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебной работе (СПО)

  
« 29 » 04 2022 г.  
Вахмянина С. А.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор Института  
ветеринарной медицины

Кабатов С. В.

« 29 » 04 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### БД.02 ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного учебного цикла  
естественно-научного профиля  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов  
базовая подготовка  
форма обучения очная

Троицк  
2022

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413.

Содержание программы дисциплины реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов.

**РАССМОТРЕНА:**

Предметно-цикловой методической комиссией Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре Педагогики и социально-экономических дисциплин  
Протокол № 5 от « 27 » апреля 2022г.

Председатель:

 Домоголова О.И.

Составитель: Свежова Е.А., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

**Рецензент:** Снегирева О. В., доцент кафедры педагогики и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Директор Научной библиотеки



 И.В. Шатрова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.02 Литература

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина БД.02 «Литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12.

### 1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих результатов:

#### • *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы др.);

#### • *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### • *предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**• личностных результатов воспитания:**

**ЛР 1** - Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;

**ЛР 2**-Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

**ЛР 3**-Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;

**ЛР 4**- Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

**ЛР 5**- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

**ЛР 6**- Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

**ЛР 7**- Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

**ЛР 8**-Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

**ЛР 9**-Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;

**ЛР 10**- Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;

**ЛР 11**- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

**ЛР 12**-Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

**1.4 Количество часов на освоение дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов,

самостоятельной работы обучающегося 57 часов;

консультаций 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов всего</b>	<b>В том числе в форме практической</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	176	40
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117	40
в том числе:		
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>	
практические занятия	40	40
контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>Не предусмотрена</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	57	
<b>Консультации</b>	2	
<i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета</i>		

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.02. Литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Введение.			6	ЛР1-ЛР12
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Развитие русской литературы. Роды, виды и жанры литературы</b> 1. Литература как вид искусства. 2. Основные направления литературы и их особенности. 3. Основные роды, виды и жанры литературы.	2	
	2.	<b>Практическое занятие №1</b> Определение рода, вида и жанра художественных произведений	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: сообщение на тему: «Развитие русского литературного языка»		2	
<b>Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b>			<b>64</b>	ЛР1-ЛР12
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Александр Николаевич Островский.</b>	<b>3.</b>	1. Жизненный и творческий путь «Колумба Замоскворечья». 2. Новизна драматургии. 3. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.	2	
	<b>4.</b>	Пьеса «Гроза» А. Н. Островского. 1. История создания пьесы. 2. Жанровое своеобразие.	2	
	<b>5.</b>	Город Калинов и его обитатели. Нравы жителей. 1. Калинов и его обитатели (система персонажей). 2. Говорящие имена и фамилии в пьесе.	2	
	<b>6.</b>	<b>Практическое занятие № 2:</b> Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. 1. Жизнь Катерины до замужества и после 2. Сила и слабость Катерины 3. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: тема, идея, проблематика пьесы А.Н. Островского «Гроза»		2	
<b>Тема 1.2. Иван Сергеевич Тургенев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>7.</b>	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Тематика произведений.	2	
	<b>8.</b>	<b>Практическое занятие № 3:</b> написание стихотворений в прозе.	2	
	<b>9.</b>	1. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» (обзор). 2. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. 3. Главные герои романа.	2	
	<b>10.</b>	<b>Практическое занятие № 4</b> Анализ романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся: - И. С. Тургенев стихотворения в прозе;		4		



	- составление характеристик главных героев романа «Отцы и дети».			
<b>Тема 1.3. Николай Семенович Лесков. Рассказ «Тупейный художник».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>11.</b>	1. Сведения из биографии. 2 Произведения Н.С.Лескова	2	
	<b>12.</b>	1. Рассказ «Тупейный художник». 2. Сюжетная проблематика рассказа. 3. Образы главных героев.	2	
	<b>13.</b>	<b>Практическое занятие № 5:</b> анализ произведений Н.С. Лескова	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Тупейный художник».		2	
<b>Тема 1.4. Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>14.</b>	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Своеобразие жанра, особенности сюжета. 3. Отображение русской действительности в романе.	2	
	<b>15.</b>	Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание». 1. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.	2	
	<b>16.</b>	Наказание. Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание». 1. Анализ романа: почему автор преступлению отводит одну главу, а наказанию весь роман.	2	
	<b>17.</b>	<b>Практическое занятие № 6 :</b> анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: социальные и философские основы бунта Раскольникова.		2	
<b>Тема 1.5. Антон Павлович Чехов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>18.</b>	«Маленькая трилогия». 1. Основные этапы жизни А. П. Чехова. 2. Понятие «трилогия» и «человек в футляре».	2	

		3. Сюжет и проблематика рассказов.		
	<b>19.</b>	<b>Практическое занятие № 7</b> Анализ «Маленькой трилогии» А.П.Чехова	2	
	<b>20.</b>	Драматургия А. П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». 1. История создания, жанр, система персонажей. 2. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.	2	
	<b>21.</b>	<b>Практическое занятие № 8:</b> Сюжет проблематика произведений Чехова А.П.	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: составить речевые характеристики героев «Маленькой трилогии» А. П. Чехова	2	
<b>Тема 1.6. Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и мир».</b>		<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>22.</b>	1. Личность и творческий путь писателя. 2. Отражение исторических событий в творчестве	2	
	<b>23.</b>	Роман- эпопея «Война и мир» .История создания романа и исторические события в романе. Герои произведения.	2	
	<b>24.</b>	Духовные искания Андрея Болконского. 1. Основные этапы жизни героя. 2. Его взгляды на жизнь, светское общество, войну, семейную жизнь.	2	
	<b>25.</b>	Духовные искания Пьера Безухова. Основные этапы жизни героя.	2	
	<b>26.</b>	Духовные искания Наташи Ростовой. 1. Основные этапы жизни героини. Авторский идеал семьи. 2. Другие женские образы в романе.	2	
	<b>27.</b>	<b>Практическое занятие № 9:</b> составление характеристик главных героев произведения «Война и мир» Л. Н. Толстого.	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: духовные искания Элен Курагиной.	2	
<b>Раздел 2. Особенности</b>			<b>24</b>	ЛР1-ЛР12

развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.			
Тема 2.1 Марина Ивановна Цветаева.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	28.	1. Сведения из биографии писательницы. 2. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой.	2
	29.	Конфликт быта и бытия, времени и вечности в творчестве М. И. Цветаевой.	2
	30.	<b>Практическое занятие № 10</b> : анализ стихотворений М. И. Цветаевой	2
	Лабораторные занятия		-
	Практические занятия		2
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение стихотворений М. И. Цветаевой		4
Тема 2.2. Осип Эмильевич Мандельштам.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	31.	1. Сведения из биографии поэта. 2. Социалистический реализм как новый художественный метод противоречия в его развитии и воплощении.	2
	32.	<b>Практическое занятие № 11</b> : анализ стихотворений О. Э. Мандельштама.	2
	Лабораторные занятия		-
	Практические занятия		2
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся.		-
	Тема 2.3. Михаил Александрович Шолохов.	<b>Содержание учебного материала</b>	
33.		1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. 2. Отражение исторических фактов в рассказах писателя.	2
34.		Рассказ «Судьба человека». 1. История создания произведения. 2. Тема войны и человечности в произведении	2
35.		<b>Практическое занятие № 12</b> : анализ рассказа «Судьба человека».	2
Лабораторные занятия		-	
Практические занятия		2	
Контрольные работы		-	

	Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Судьба человека».		4	
<b>Раздел 3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>			<b>26</b>	ЛР1-ЛР12
<b>Тема 3.1. Особенности литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>36.</b>	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков 2. Раскрытие проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих и разрушающих сил в произведениях послевоенных лет.	2	
	<b>37.</b>	<b>Практическое занятие № 13</b> Конкурс стихотворений о Великой отечественной войне	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение произведений поэтов- фронтовиков.		4	
<b>Тема 3.2. Анна Андреевна Ахматова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>38.</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2.Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта.	2	
	<b>39.</b>	Поэма А. А. Ахматовой «Реквием». 1. Исторический масштаб и трагизм поэмы. 2. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2	
	<b>40.</b>	<b>Практическое занятие № 14:</b> выучить стихотворение А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся)	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение стихотворений А. А. Ахматовой		2	
<b>Тема 3.3. Борис Леонидович</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>41.</b>	1. Жизненный и творческий путь.	2	

<b>Пастернак.</b>		2. Основные темы и мотивы лирики.		
	<b>42.</b>	<b>Практическое занятие № 15:</b> читать наизусть стихотворение Б. Л. Пастернака и их анализ.	2	
	<b>43.</b>	<b>Практическая работа № 16</b> Анализ стихотворений А.А.Ахматовой и Б.Л. Пастернака	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение стихотворений Б. Л. Пастернака		4	
<b>Раздел 4. Творчество писателей-прозаиков в 1950 – 1980е годы.</b>			<b>14</b>	
<b>Тема 4.1. Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>44.</b>	1.Биография Вячеслава Леонидовича Кондратьева. 2.Роль произведения о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. 3. Связь событий давно минувших дней с современными.	2	
	<b>45.</b>	Повесть «Сашка» 1.История создания повести. 2. Черты характера, проявляющиеся на войне.	2	
	<b>46.</b>	<b>Практическое занятие № 17:</b> анализ произведений В. Л. Кондратьева.	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 4.2. Александр Исаевич Солженицын.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>47.</b>	1. Основные этапы творческого и жизненного пути писателя. 2. «Крохотки»: художественные особенности и проблематика малой прозы.	2	
	<b>48.</b>	<b>Практическое занятие №18:</b> сочинение-рассуждение на тему: «Мир вокруг нас».	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
Контрольные работы		-		

	Самостоятельная работа обучающихся: анализ произведений А.И. Солженицына.		4	
<b>Раздел 5. Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы.</b>			<b>15</b>	
<b>Тема 5.1. Александр Трифонович Твардовский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>49.</b>	1. Жизненный путь. 2. Лирический герой в стихотворениях поэта-фронтовика.	2	
	<b>50.</b>	«Василий Тёркин » - книга про бойца без начала и конца.	2	
	<b>51.</b>	<b>Практическое занятие № 19:</b> анализ произведений А.Т. Твардовского.	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений А. Т. Твардовского.		2	
<b>Тема 5.2. Стихотворения Булата Шалвовича Окуджавы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>52.</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.	2	
	<b>53.</b>	<b>Практическое занятие № 20:</b> анализ стихотворений Б.Ш. Окуджавы.	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений Б. Окуджавы.		3	
<b>Раздел 6. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).</b>			<b>18</b>	
<b>Тема 6.1. Три волны эмиграции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>54.</b>	1. Первая волна эмиграции – И. Шмелев, Б. Зайцев, В. Набоков. 2. Вторая волна эмиграции – Б. Ширяев, Д. Кленовский, И. Елагин.	2	
	<b>55.</b>	Третья волна эмиграции – И. Бродский, А. Синявский, Г. Владимов.	2	
	Лабораторные занятия		-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ произведений.	6	
<b>Тема 6.2. Иосиф Александрович Бродский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>56.</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2. Особенности творчества.	2
	<b>57.</b>	1. Произведения И.А. Бродского. 2. Исторические события, отражённые в его произведениях.	2
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение произведений Бродского И.А.	4	
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.</b>		<b>7</b>	
<b>Тема 7.1. Общественно – культурная ситуация в России конца XX – начала XXI в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>58.</b>	1. Основные направления развития современной литературы. 2. Представители, жанры, темы литературного творчества.	2
	<b>59.</b>	Позиция современных писателей и поэтов в спорах о путях развития современной литературы.	1
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ произведений современных писателей.	4	
	Консультации:	<b>2</b>	
	<b>Всего (часов):</b>	<b>176</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: Кабинет Русского языка и литературы (ауд. № 415); оснащенный оборудованием: Наглядные пособия:

Серия плакатов «Синтаксис русского языка»

Серия портретов русских писателей 19 века.

Аудиозапись произведения Чехова А. П. «Вишневый сад»

Аудиозапись произведения Некрасова Н. А. «Кому на Руси жить хорошо».

Технические средства обучения:

-ноутбук LenovoG50-45

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### 3.2.1. Основные источники:

1.1 Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для спо / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. - Москва: Юрайт, 2022 - 211 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/492380>

1.2 Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для спо / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. - Москва: Юрайт, 2022 - 265 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/492508> .

#### 3.2.2. Дополнительная литература

1.1 Красовский В. Е. Литература: учебник для спо / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. - Москва: Юрайт, 2022 - 709 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/508798> .

1.2 Тарланов Е. З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для спо / Е. З. Тарланов. - Москва: Юрайт, 2022 - 237 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/494374> .

#### 3.2.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург, 2010-2020. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Москва, 2001-2020. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.

3. Южно-Уральский государственный аграрный университет [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2020. – Режим доступа: <http://sursau.ru>.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
личностные: • сформированность мировоззрения, соответствующего	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все	Проверка правильности выполнения самостоятельной



<p>современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>• эстетическое отношение к миру;</li> <li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников</li> </ul>	<p>предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка выполнения практических работ</p> <p>- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.</p>	<p>работы обучающихся.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Письменный опрос.</p> <p>Перекрестный опрос.</p> <p><i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>
--	---	---

<p>информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы др.);</p>		
<p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>• способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка выполнения практических работ</p> <p>- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;</p> <p>оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>

	<p>выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.</p>	
<p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых</li> </ul>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка выполнения практических работ</p> <p>- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и</p>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>

<p>аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>развернутого вывода;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.</p>	
---	--	--